

Tresiesme livre
de chansons à quatre
Nicolas Duchemin
1557

Comme au malade en fièvre languissant

Meigret

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



Ricercar
Programme de recherches en musicologie



© 2014, Centre d'études supérieures de la Renaissance - Tours - Haverford College.
Creative Commons 4.0 Attribution-Noncommercial

[DC1306] Comme au malade en fièvre languissant

Meigret

Superius

Com - me au ma - la - - de en fie - vre lan - - guis - sant, L'eau
 Puis tout sou - dain _____ rend son mal plus _____ puis - sant, Ain -

Tenor

Com - me au ma - la - - de en fie - vre lan - - guis - sant, L'eau
 Puis tout sou - dain _____ rend son mal plus _____ puis - sant, Ain -

5

froi - de un peu, _____ L'eau froi - de un peu sa grand' ar - deur _____ ap -
 - si le mien, _____ Ain - si le mien tous - jours s'en va _____ crois -

froi - de un peu, L'eau froi - de un peu sa grand' ar - deur ap - pai -
 - si le mien, Ain - si le mien tous - jours s'en va crois - -

10

1. 2.

- pai - se: sant. Quand le co - rail de ses lev - res je bais - - -

- - - se: sant. Quand le co - rail de ses lev - res _____

16

- se, L'eau gout - te à gout - te em - bra - se la four - nai - - - - -

— je bai - se, L'eau gout - te à gout - te em - bra - se la four - nai -

21

se, Et la _____ peut bien des - a - mor - tir _____ con -

se, Et la peut bien des - a - mor - tir con - train -

Detailed description: This page contains a musical score for page 21. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a vocal line (treble clef, marked with an 8), and a piano accompaniment line (bass clef). The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the F line. The lyrics are: "se, Et la _____ peut bien des - a - mor - tir _____ con -" for the top vocal line, and "se, Et la peut bien des - a - mor - tir con - train -" for the bottom vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

26

train - dre, Si on la jec - te à grands flocs sur la _____ brai - -

dre, Si on la jec - te à grands flocs sur la brai - -

Detailed description: This page contains a musical score for page 26. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a vocal line (treble clef, marked with an 8), and a piano accompaniment line (bass clef). The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the F line. The lyrics are: "train - dre, Si on la jec - te à grands flocs sur la _____ brai - -" for the top vocal line, and "dre, Si on la jec - te à grands flocs sur la brai - -" for the bottom vocal line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A sharp sign (#) is placed above the first staff of the system.

32

- se: Es - sai - és donc, _____ pour me ren - dre à mon _____ ai - se, Si par bai -

38

- ser, _____ Si par bai - ser mon fzu se

- ser, Si par bai - sr _____ mon

peut _____ es - - - tain - dre.

1. 2.

8
feu se peut es - tain - - - - - dre.

Detailed description: This is a musical score for page 41, consisting of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It contains the lyrics "peut _____ es - - - tain - dre." with a fermata over the word "tain". A sharp sign (#) is placed above the staff at the end of the phrase. The staff concludes with a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2.". The second staff is a piano accompaniment line in treble clef, mostly containing rests. The third staff is a piano accompaniment line in treble clef with an octave sign (8) below the staff, containing the lyrics "feu se peut es - tain - - - - - dre." with a fermata over "tain". The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef, also mostly containing rests. The score ends with a double bar line and repeat dots.